

# AMERICAN SHUTTER





### **Was sind American Shutter?**

American Shutter sind Innenfensterläden, die es dank ihrer verstellbaren Lamellen erlauben, auf stilvolle Art den Lichteinfall im Raum zu regulieren. Hierbei verbinden sich Schönheit und praktischer Nutzen mit einem Hauch von Luxus, denn wir haben aus einem durchaus traditionellen Bauelement ein hochwertiges Einrichtungsstück entwickelt.

*Andere nennen es Beschattung...*

### **...wir nennen es Fenstermöblierung**

Natürlich ist die Beschattung eines Gebäudes und damit die Herstellung eines angenehmen Raumklimas ein wichtiger Aspekt der Architektur und in Anbetracht der immer größer werdenden Glasflächen in unseren Wohnwelten ist die funktionale Regulierung von Lichtdurchflutung und Schattenspiel ein wichtiger Schwerpunkt der individuellen und schöpferischen Raumgestaltung.

American Shutter passen sich dank ihrer vielfältigen Möglichkeiten unaufdringlich ihrer Umgebung an und geben ihr dennoch eine eigene Prägung. Hierbei ist es nicht wichtig, ob Sie sachlich oder verspielt, klassisch oder modern, technisch oder künstlerisch eingerichtet sind, denn unsere Innenfensterläden steigern den Wohnwert und den Wohlfühlfaktor in jeder Umgebung.

### **Räume werden Lebensräume**

Und in welchem Ihrer Räume dürfen wir Ihre Fenster „möblieren“? Zum Beispiel in Ihrem *Bad*? Sicht- und Sonnenschutz, attraktives Wechselspiel zwischen Fliesen und Lamellen, farblich brilliant abgesetzt durch starke Kontraste, oder doch lieber weiche Linien Ton in Ton...





# Skizzen in Licht



Zum Beispiel in Ihrem *Wohnzimmer*? Warme Holztöne, gebrochenes Sonnenlicht auf edlen Möbeln, gediegenes Raumgefühl. Unsere American Shutter bestimmen mit ihrem Lichtspiel Räumlichkeit und Schatten...

Zum Beispiel in Ihrem *Büro*? Sachliches Ambiente, klare Linien, gedeckte Farben. Die Shutter passen sich an: Nützlich in ihrer Funktion, unauffällig in ihrer Präsenz.

Zum Beispiel in Ihrer *Mansarde* unter dem Dach? Gemütlichkeit zwischen Dreiecksfenstern im Giebel und Dachflächenfenstern im Dach. Beschattungstechnisch eine Zumutung, doch mit ferngesteuert bewegten Lamellen in der unerreichbaren Dachfläche und mit Dreiecksfensterläden im Giebel, bewahren wir Ihr Refugium vor Einblick, Licht und Hitze.

Oder zum Beispiel in Ihrer *Küche*, an Stelle von Scheibengardinen, Im *Tagungsraum* zur Raumverdunklung für ungetrübten Beamer-genuss, im *Schlafzimmer*, im *Flur*, in der *Kellerbar*, dem *Wintergarten* oder *Gartenhaus*.

*Überall sind American Shutter in ihrem Element, denn ihre Anwendungsmöglichkeiten sind so vielfältig, wie die Vielfalt menschlicher Lebensräume*

## Handwerkskunst nach Maß

Für alle unsere Shutter gilt: Sie werden in traditioneller handwerklicher Arbeit mit höchster Präzision nach Maß gefertigt. Doch aus der Vielfalt der Typen resultieren feine aber wichtige Unterschiede, die wir Ihnen im Folgenden vorstellen möchten.

### Der Typ Orlando

wird aus massiver Amerikanischer Linde gefertigt, die sich durch eine besonders schöne lasurfähige Oberfläche auszeichnet. Dieser Ladentyp ist in allen Lasuren und deckenden Farben, außerdem gesandet lieferbar. Wir bieten die Lamellenbreiten: 47mm, 63mm, 89mm und 114mm an.



*Mit*



### Der Typ El Paso,

unser besonders preiswertes Shutterangebot, wird aus umweltfreundlichem „Eco-wood“ gefertigt. Diesen Shuttertyp gibt es in drei Lamellenbreiten: 47mm, 63mm und 89mm und in den Farben: Seidenweiß, Perlweiß und Biskuit.

### Der Typ Rio

ist in den Lamellenbreiten 38mm und 60mm lieferbar. Er überzeugt vor allem durch die Vielzahl der verfügbaren Möbelhölzer wie Eiche, Buche, Esche, Ahorn, Kirsche und viele andere mehr. Dieser Ladentyp wird unbehandelt geliefert und ist insofern jeder Möbelumgebung farblich anpassbar.



### Der Typ San Diego

wird aus besonders dauerhaftem Zedernholz (Western Red Cedar) hergestellt. Zusätzlich zu den bekannten Lamellenbreiten bieten wir diesen Shuttertyp auch mit der nur 31 mm breiten, außerordentlich feingliedrigen Lamelle an. Farblich gibt es neben deckenden Farbtönen nur natur, geölt, gebeizt, oder gesandet.



# Licht gestalten



## Auf einen Blick

Welcher Shutter für Ihre vier Wände geeignet ist und welche Farb- und Gestaltungsmöglichkeiten sich anbieten, erarbeiten wir gerne mit Ihnen gemeinsam. Denn sowohl die Wahl des Materials als auch der Ausführung und Lamellenform sollten wohl überlegt sein. Nicht alle Kombinationen zwischen Fenstern und Lichtverhältnissen sind empfehlenswert, weshalb wir unsere Erfahrung in Ihre Überlegungen einbringen können, denn letztendlich entscheidet natürlich nur Ihr Geschmack.

In der folgenden Tabelle haben wir eine Übersicht unserer verschiedenen Shuttertypen zusammengestellt, um Ihnen eine Vorauswahl zu ermöglichen.

	Orlando	El Paso	San Diego	Rio
Holzart	Amerikanische Linde	MDF	Rotzeder (WRC)	Möbelholzarten
Farben	Lasur und Lack, oder nach RAL	Lackoberfläche weiß	natur, geölt, gebeizt oder Lackoberfläche	alle verfügbaren Lasuren und RAL Farbtöne
Lamellenbreite	47 mm 63 mm 89 mm 114 mm	47 mm 63 mm 89 mm	31 mm 47 mm 63 mm 89 mm 114 mm	38 mm 60 mm
Maximale Einzelladenbreite	91 cm	76 cm	89 cm	70 cm
Maximale höhe	338 cm	338 cm	300 cm	320 cm
Friesmaße	41 mm 51 mm 64 mm	41 mm 51 mm	41 mm 51 mm	40mm
Mittelfries	ab 180 cm	ab 180 cm	ab 180 cm	ab 150 cm
Stellstab	Standard, Versetzt, Verdeckt	Standard, Versetzt, Verdeckt	Standard, Versetzt, Verdeckt	Standard
Sonderformen	verfügbar	nicht möglich	verfügbar	bedingt möglich
AutoShutter™	verfügbar	nicht möglich	verfügbar	nicht möglich

## Lamellenverstellung

Sowohl im Hinblick auf die Funktion wie auch auf die Optik ist der Stellstab von entscheidender Bedeutung. Mit Edelstahlklammern ist er an jeder einzelnen Lamelle befestigt und ermöglicht Ihnen eine feinfühligere Regulierung des Lichteinfalls. Hat ein Shutter durch waagerechte Querfriesen mehrere Lamellenfelder, erhält jedes einen eigenen Stellstab und eröffnet so noch mehr Variationsmöglichkeiten. Der Stellstab, der die Lamellen mittig teilt, lässt sich trotz seiner zierlichen Abmessungen von lediglich 11x 16 mm angenehm bedienen.

## Versetzter Stellstab

Nicht immer ist es erwünscht, den Stellstab dominant in der Shuttermitte zu sehen, zum Beispiel, wenn hinter den Lamellen eine schöne Landschaft oder die lieben Kleinen nach einem möglichst freien Sichtfeld verlangen. Wenn Sie diesen Wunsch bei Ihrer Bestellung äußern, dann zieht sich die Lamellenbedienung dezent zum Shutterrand hin zurück und gibt das Blickfeld frei. Aber auch bei vierteiligen Shutteranlagen ist aus technischen Gründen häufig ein Versatz bei sonst direkt aufeinander liegenden Stellstäben erforderlich. Dieser beträgt aber nur etwas mehr als eine halbe Stabbreite und wird automatisch von uns berücksichtigt.



## Verdeckte Lamellenverstellung

Nicht jeder mag einen sichtbaren Stellstab. Erstens, weil er den Shutter optisch in zwei Hälften teilt und zweitens, weil er irgendwie „herausragend“ ist. Deswegen bieten wir die Möglichkeit, die Lamellenverstellung unsichtbar in den senkrechten Friesen zu verstecken, wobei die Lichtregulierung nun direkt durch Drehen einer beliebigen Lamelle erfolgt.



## Sonderformen

Zeigen Sie uns Ihre Fenster, wir zeigen Ihnen die passenden Shutter. Ganz gleich welche Fensterform sie möblieren wollen, ob es Fenster mit Rund-, Stich- oder Korbbögen sind, ob es sich um Fenster in Dachschrägen mit dreieckigen oder trapezförmigen Umrissen handelt oder ob es sich um kreisförmige „Bulleyes“ handelt, von uns erhalten Sie den speziell angefertigten Shutter.

Ebenso sind natürlich Ausschnitte für Tür- oder Fenstergriffe möglich. Beliebt sind auch waagrecht unterteilte sogenannte „Caféhaus Shutter“, bei denen die obere oder untere Hälfte beiseite geklappt werden kann, während die verbleibende immer noch Sicht- und Lichtschutz bietet. Tatsächlich gibt es (fast) nichts, was wir von Ihren Ideen nicht verwirklichen können. Sprechen Sie uns an.

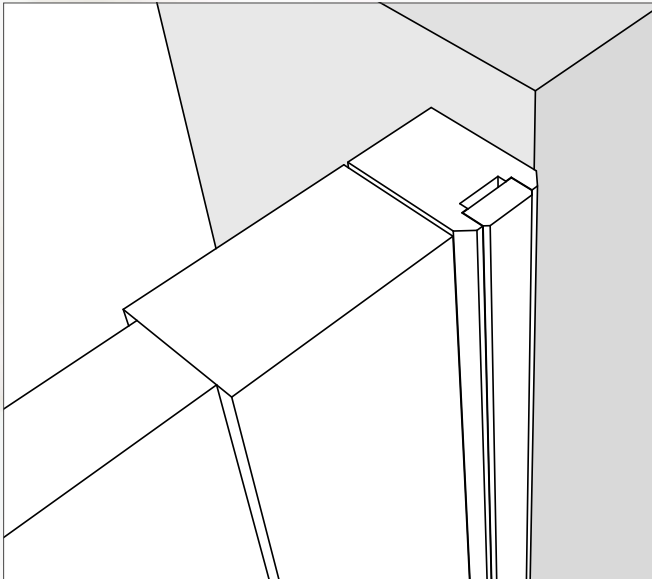


Eine weitere Spezialität, die Ihnen zusätzliche Gestaltungsvarianten eröffnet, ist die Möglichkeit, ganze Shutterpaneele oder auch nur Teile von Ihnen mit feststehenden Lamellen oder Füllungen auszustatten, was zwar die Lichtregulierung beeinträchtigt, den Möbeltürcharakter aber weiter hervorhebt.

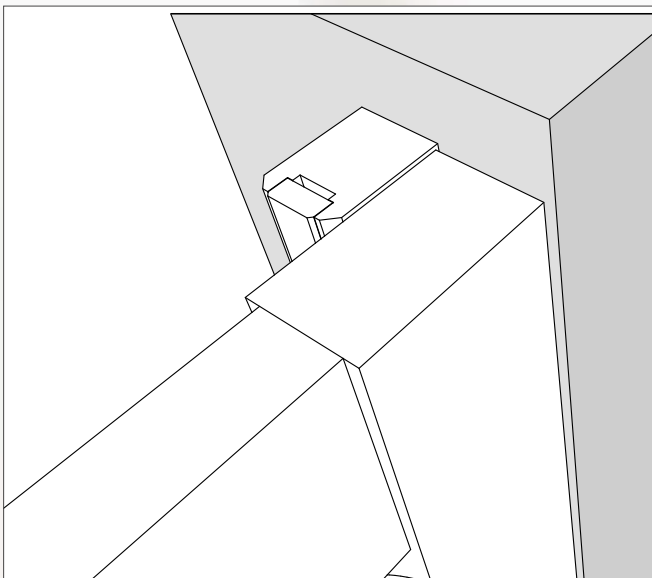
## Montagevarianten

Wichtige Voraussetzung für eine harmonische Integration von Shuttern in Funktions- oder Wohnräume ist eine zweckmäßige, formschöne und leicht zu montierende Befestigung, die zusätzlich auch eine einfache Bedienung und Pflege gewährleisten muss. Hierfür bieten wir Ihnen ein breites Spektrum an Beslags- und Rahmenvarianten, so dass für jedes Fenster eine sinnvolle Lösung möglich ist. Grundsätzlich sind drei verschiedene Anschlagarten zu unterscheiden: Erstens, die Direktmontage, bei der mittels Winkelscharnier das Shutterpaneel direkt auf dem Fens-

terflügel montiert wird. Zweitens, die Montage in einem zwei-, drei- oder vierseitigen Montagerahmen, den wir in mehreren Profilausführungen fertigen. Bei bis zu vierflügeligen Shutteranlagen ist diese Montageart bestens geeignet. Drittens, die laufschienebasierte Montage, bei der die einzelnen Läden in einer oder mehreren Schienen aufgehängt sind und zum Öffnen gerade verschoben oder bei Schiebe-/Faltsystemen zu Paketen zusammengeschoben werden. Der Vorteil dieser Systeme liegt darin, dass es keine Beschränkungen hinsichtlich der Breite einer Anlage gibt.

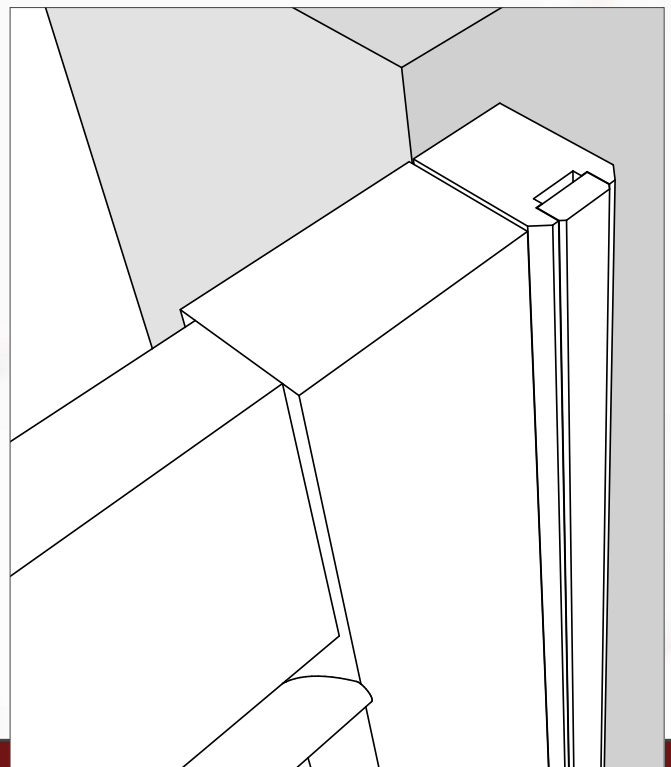


Standardrahmen einschlagend montiert



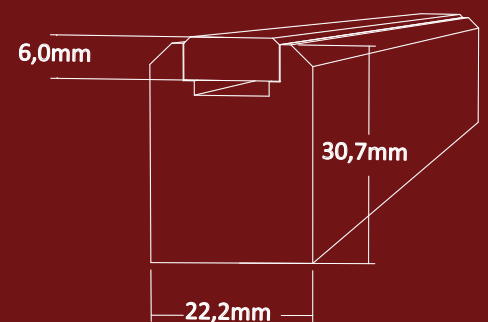
Standardrahmen vorschlagend montiert

Standardrahmen aufschlagend montiert



## Standardrahmen

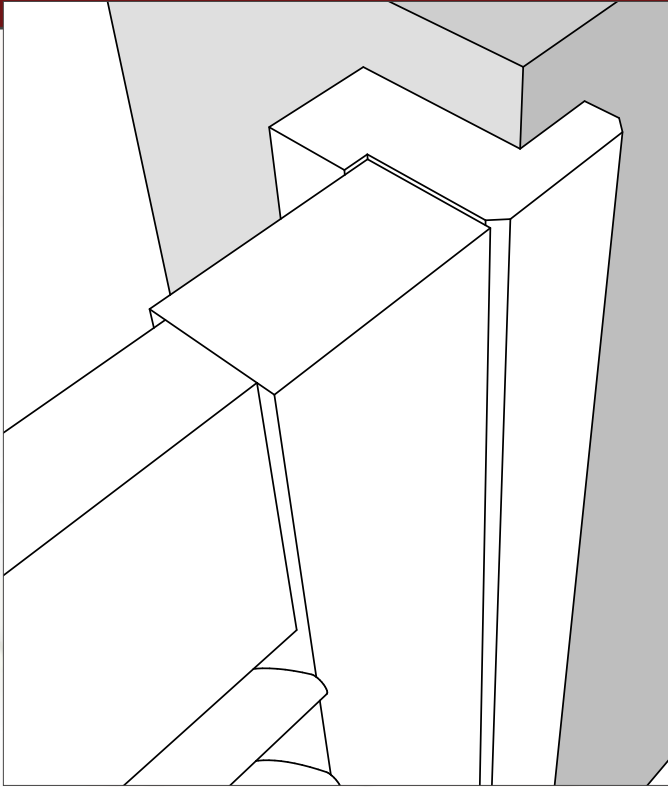
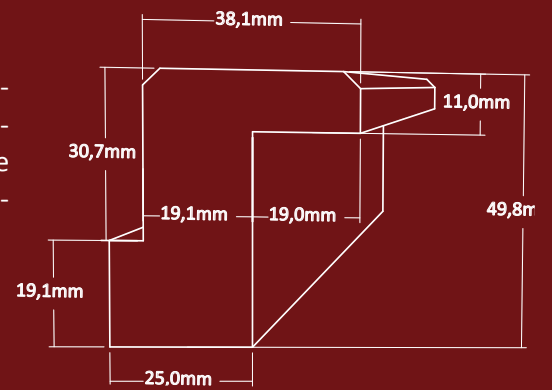
Der Standardrahmen ist vielseitig, schlicht und unauffällig, bietet aber dennoch einen sicheren Halt. Die verdeckte Montage mit vorschlagenden Läden erfordert allerdings eine weitgehend rechtwinklige Fensterlaibung. Die Verschraubung des Rahmens wird durch die aufgesetzte Abdeckleiste verborgen. Die Rahmenleisten sind an den Befestigungspunkten bereits vorgebohrt.





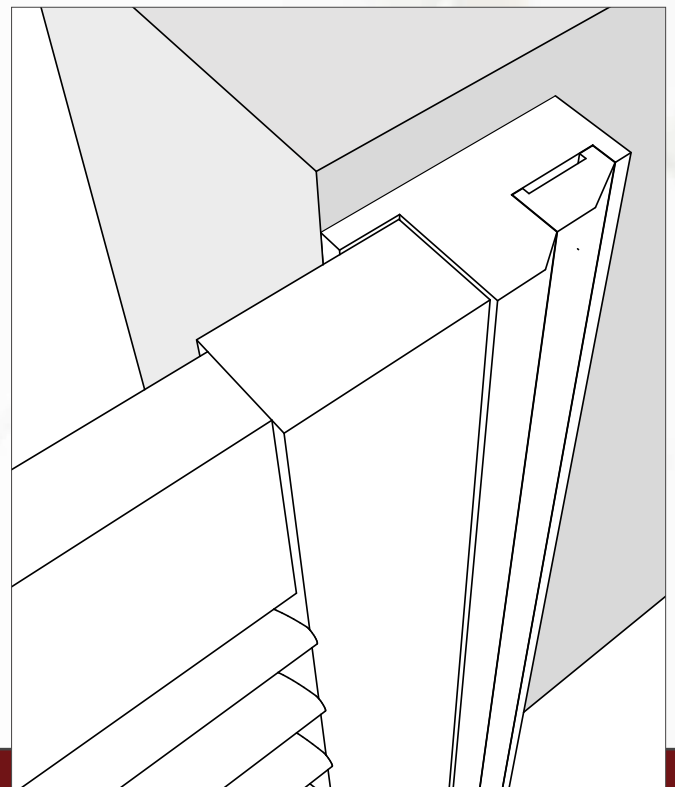
## Z-Rahmen

Sofern die entsprechende Laibungstiefe gegeben ist und der Laibungsausschnitt weitgehend lotrecht und rechteckig, dann ist der Z-Rahmen die richtige Wahl. Durch die gleichzeitige Integration des Shutters, in das Fenster wie auch in den Raum, bietet sich hiermit sicherlich eine der elegantesten und ausgewogensten Formen der Fenstermöblierung.



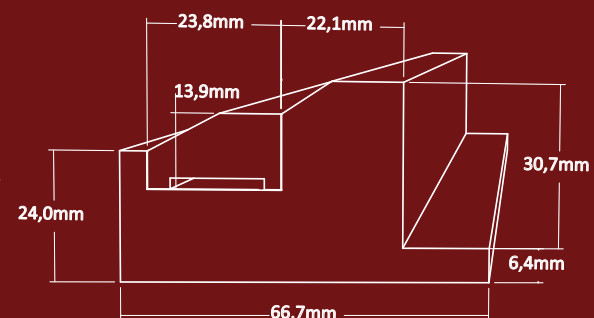
Z-Rahmen einschlagend montiert

Deko-Rahmen aufschlagend montiert



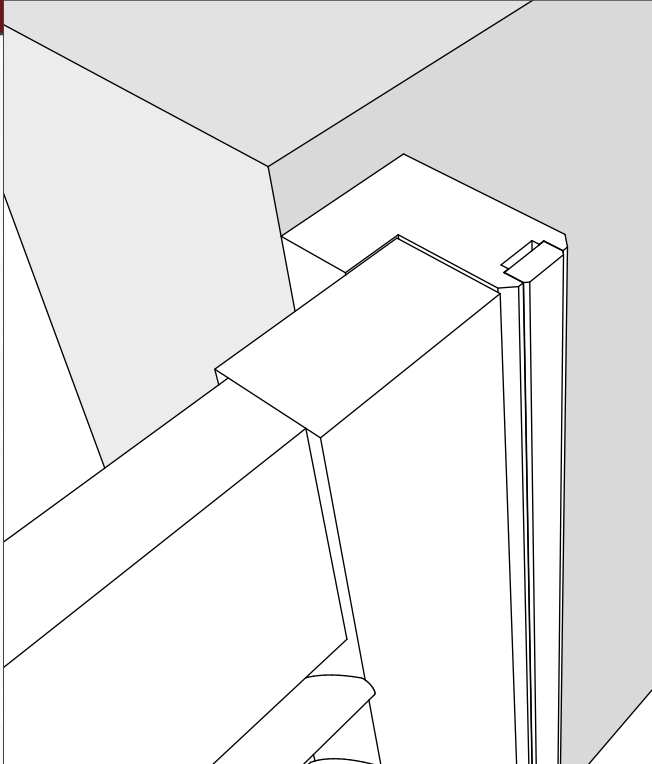
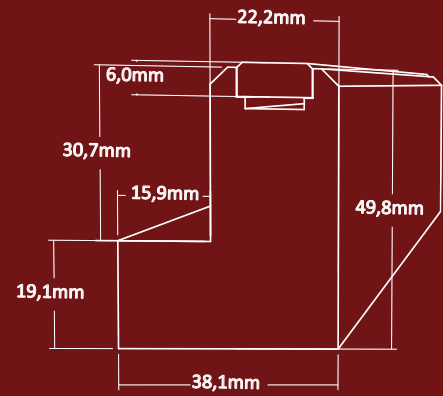
## Deko-Rahmen

Das genaue Gegenteil von unserem Standardrahmen ist der Deko-Rahmen. Wenn die Shutterbefestigung nicht nur notwendiges Installationsmaterial, sondern effektvolles Mobiliar werden soll, ist dieser Rahmen die erste Wahl. Elegant geschwungen und breit auf der Wand aufliegend, setzt er in jedem Haus und jeder Einrichtung Akzente. Störende Montageschrauben verschwinden unter einer Abdeckleiste.

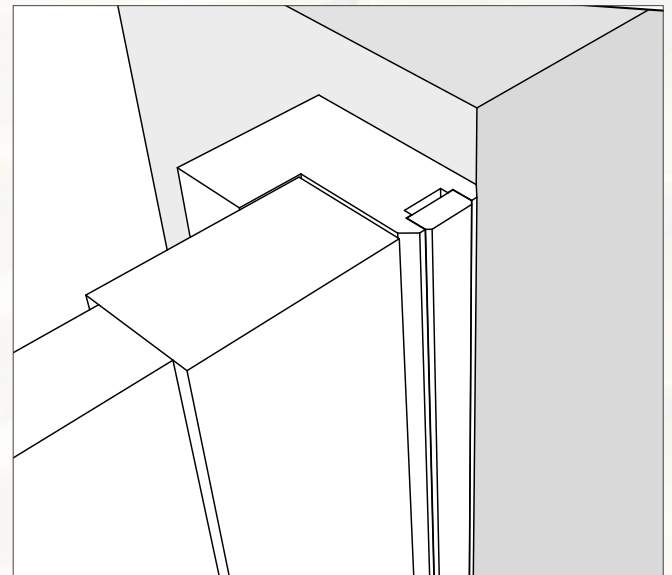


## Winkelrahmen

Gleich, ob einschlagend oder aufschlagend montiert, gewährleistet der Winkelrahmen ein zuverlässiges Schließen durch den auf mindestens drei Rahmenseiten umlaufenden Anschlagfalz. Bei aufschlagender Montage umgeht man zusätzlich alle Probleme, die aus einer zu geringen Leibungstiefe oder nicht völlig lotrechten Wänden resultieren. Das Fenster kann bei geöffneter Anlage problemlos bedient werden, da die Läden nicht in den Öffnungsraum hineinragen. Eventuelle Unregelmäßigkeiten an den Laibungskanten fallen bei der Montage nicht ins Gewicht, denn sie werden vom Rahmen kaschiert.



Winkelrahmen aufschlagend montiert



Winkelrahmen einschlagend montiert

## Rahmenmaße

Die gezeigte Rahmen lassen sich bezüglich ihrer Abstandsmaße individuell anpassen, um später am Fenster den Drehradius der Lamellen freizuhalten oder an vorhandene Gegebenheiten des Fensterrahmens anzupassen.

Hierauf ist speziell bei den breiteren Lamellen zu achten. Eventuell muss, um die Freigängigkeit an Fenstergriffen oder Scheibenteilungen zu gewährleisten, ein breiterer Rahmen eingesetzt werden. Weitere Details entnehmen Sie bitte unseren technischen Richtlinien für Ihren speziellen Shuttertyp.



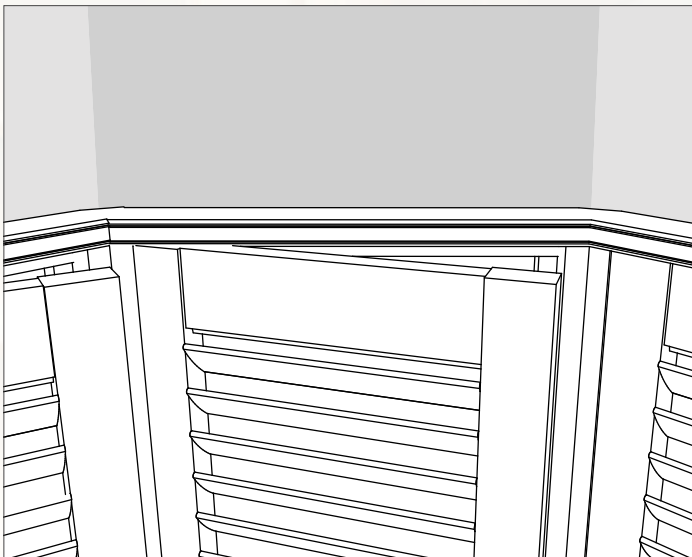
## Mittelpfosten

Nützliche Bausteine unseres Shuttersystems sind die unterschiedlichen Mittelpfosten. Zum Beispiel bei großen Fenstern, bei denen kein Schienensystem erwünscht ist, kann durch den Einbau eines Mittelpfostens eine zusätzliche Anschlagmöglichkeit für weitere Läden geschaffen werden.

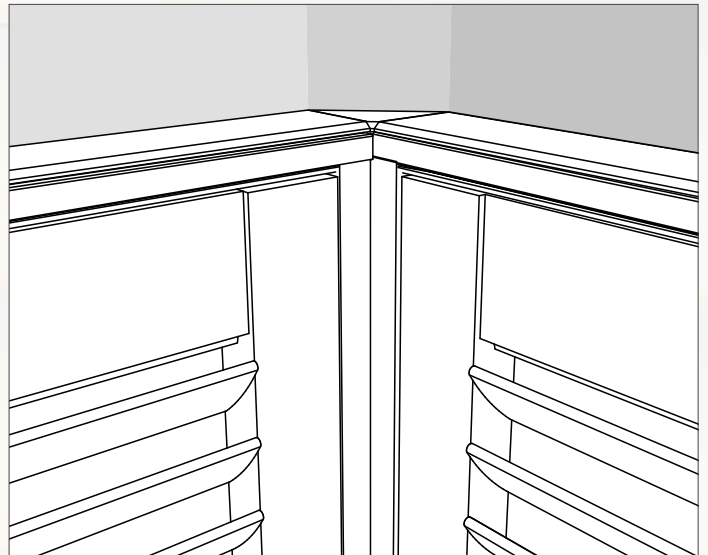
Eine ähnliche Funktion erfüllen die Winkelpfosten. Sie ermöglichen es, auch bei Erkerfenstern sinnvoll nutzbare American Shutter anzubringen. Winkelpfosten sind in 90° oder 135° Ausführung lieferbar und decken so die meisten Anwendungsfälle von Eckfenstern oder Blumenfenstern ab.



Mittelpfosten 180°



Mittelpfosten 135°

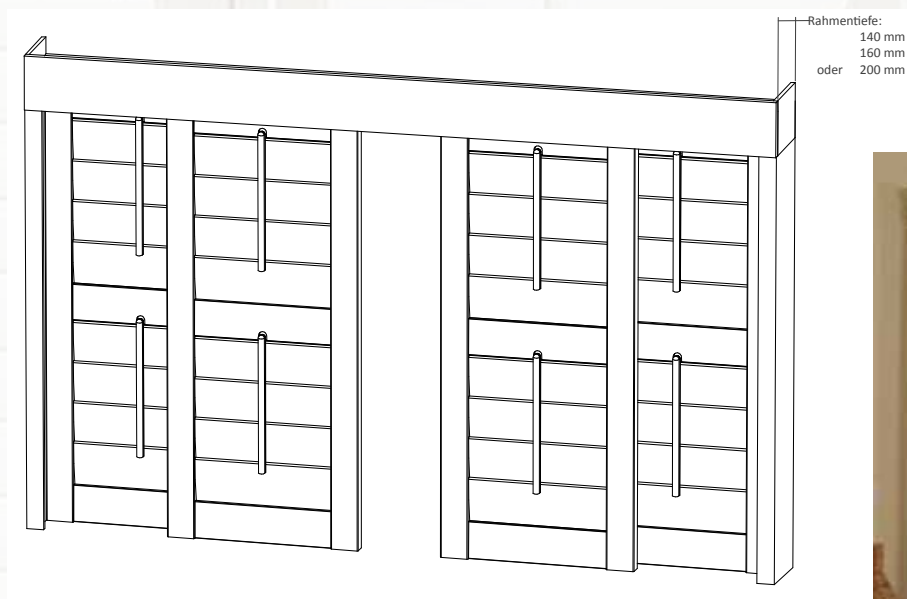
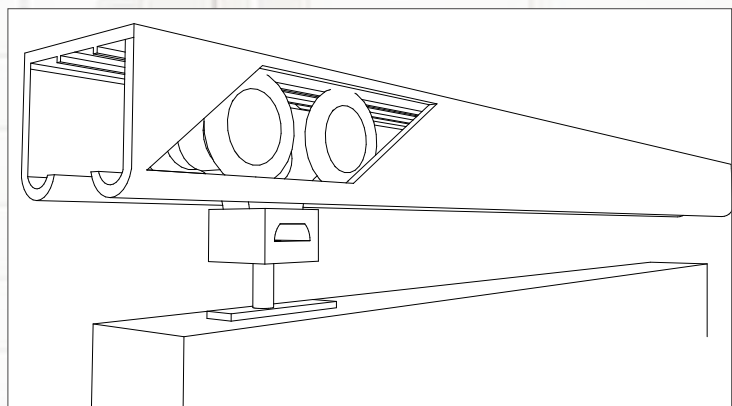


Mittelpfosten 90°

## Schienensysteme

Im Rahmen angeschlagene Shutter sind je nach Typ in ihrer maximalen Breite limitiert, da nicht mehr als zwei Flügel je Anschlagseite verwendet werden sollten. Sofern jedoch größere Anlagen erwünscht sind, gleich ob als Raumteiler oder vor Fensterflächen, ist der Einsatz von Schienensystemen die sinnvolle Alternative zum Rahmen. Natürlich wird andererseits

der Schiebeladen oft bewusst als Stilelement auch völlig unabhängig von der erforderlichen Breite eingesetzt. Obwohl schienengeführte Shutterssysteme aufwändiger in Herstellung und Montage sind, werden sie ebenso wie unsere Rahmenläden sehr weitgehend vorgefertigt geliefert. Hängeschienen und Rollapparate sind vormontiert, sämtliche Rahmenteile und Blenden sowie bei Bedarf auch die unteren Führungsschienen werden in den erforderlichen Abmessungen beigelegt.



## Einfach- oder Doppelschienensysteme

Die Shutterflügel werden beim Schiebeladen an einer Einzelschiene oder in einem Doppelschienensystem gerade aufgehängt und können voreinander oder gegeneinander verschoben werden. Diese einfache Anordnung bietet eine Vielzahl verschiedener Möglichkeiten. So können zwei Läden, auf der gleichen Schiene gegeneinander laufend, ein Fenster abdecken, wobei sie beim Öffnen allerdings rechts und links vom Fenster entsprechende „Parkpositionen“ einnehmen können müssen.

Im Doppelschienensystem können die Läden voreinander zusammengeschoben werden, wobei die halbe Fenster-

breite zum Beispiel als Durchgang oder zwecks Teilbeschattung frei bleibt. Auch Dreiteilungen mit einem zentralen Element, das wahlweise über den rechten oder den linken Shutter zu verschieben ist, sind möglich. Geführt werden die Läden in einer oberen Edelstahlschiene mit speziellen Rollapparaten und unten wahlweise mit Federstiften in einer Bodenschiene, in Führungsnuten oder (abhängig von der Größe) freihängend. Der Ladenabstand zwischen den Läden ist abhängig von der gewünschten Lamellenbreite und kann so gewählt werden, dass die Shutter auch bei waagrecht stehenden Lamellen voreinander verschiebar sind.

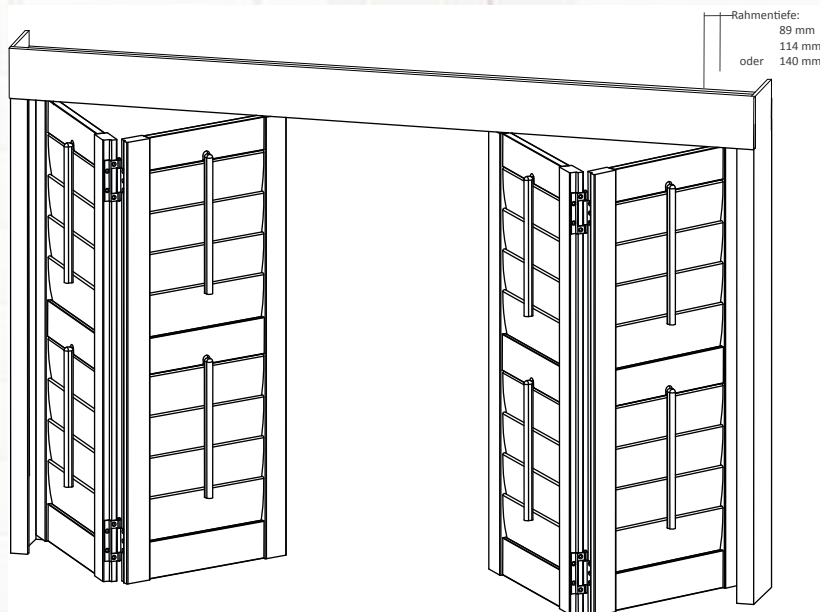


## Falt-/Schiebesystem

Im Gegensatz zum geraden Schiebesystem bietet das Falt-/Schiebesystem die Möglichkeit, die einzelnen Paneele vollständig aus dem Lichtraum zu schieben und platzsparend seitlich zusammen zu falten. Die Läden stehen dann in einem 90° Winkel zu einem Paket zusammengeschoben in den Raum hinein, wobei je 2 Shutterpaneele ca. 70 mm auftragen. Diesem Anlagentyp sind dank oberer und unterer Führungsschienen in Länge und Anzahl der Elemente kaum Grenzen gesetzt. Das Falt-/

Schiebesystem lässt sich sowohl aufschlagend mit waagerechter und senkrechter Verblendung, als auch, entsprechende Laibungstiefe vorausgesetzt, einschlagend, bzw. halb einschlagend montieren. In dieser Variante entfallen die seitlichen Rahmen und der Schienenträger mit Blende wird direkt von unten in den Sturz verschraubt.

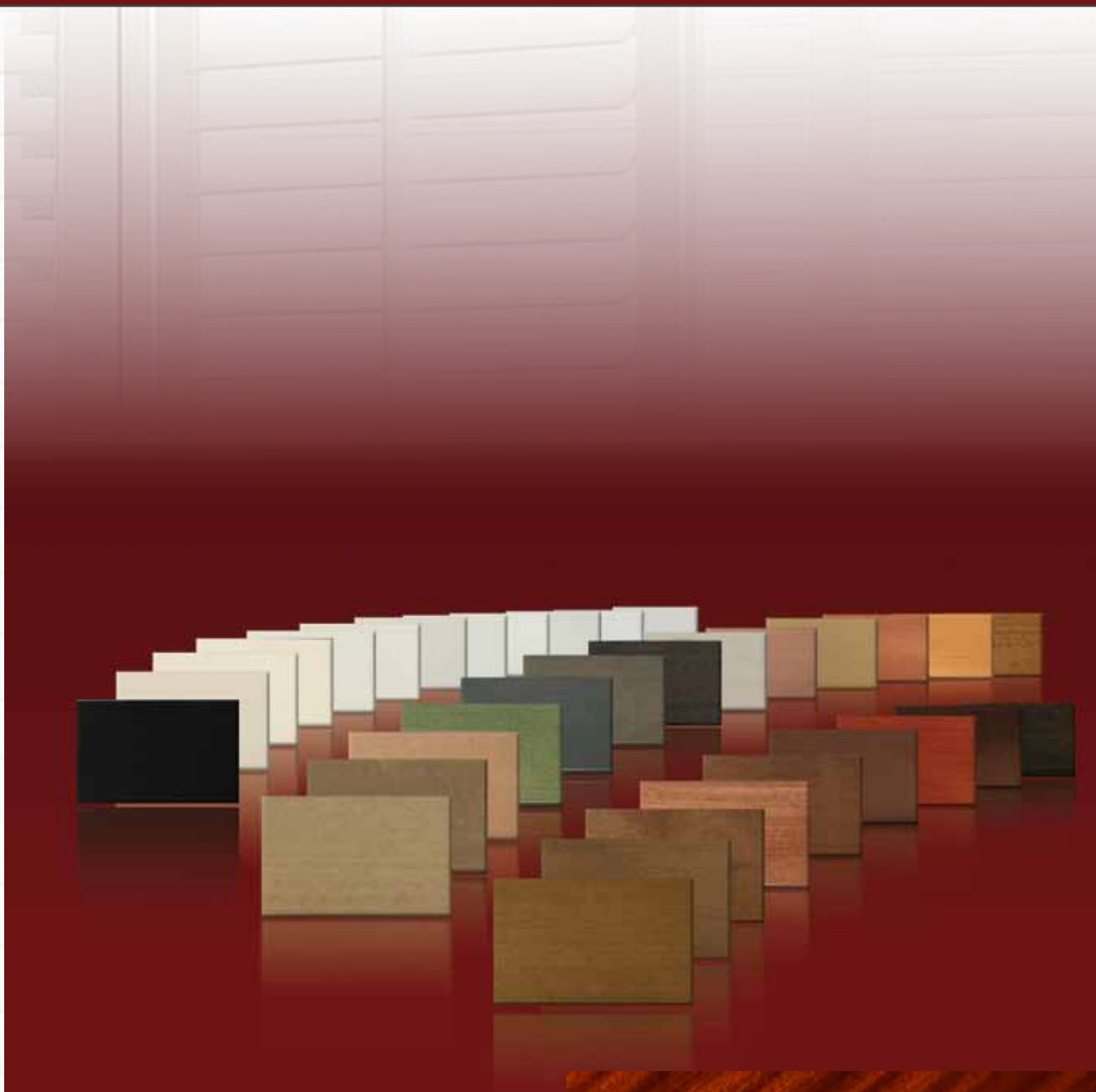
Mittige Stellstäbe sind jeweils gegeneinander um 10 mm versetzt, damit diese beim Schließen nicht aufeinander schlagen.



## Farben und Oberflächen

Mit bis zu 32 Lasurfarbtönen und 18 deckenden Farben können unsere Shutter jeder Einrichtung und jedem Gestaltungswunsch Rechnung tragen. Soll das Ergebnis ganz besonders rustikal sein, steht die gesandstrahlte Oberflächenbehandlung zur Verfügung. Weiterhin ist bei fast allen Typen auch jede Farbgebung nach RAL möglich. Genaueres entnehmen Sie bitte den technischen Spezifikationen des jeweiligen Shuttertyps.

Selbstverständlich legen wir größten Wert auf eine erstklassige Möbelqualität unserer Oberflächen, aber auch auf die gesundheitliche Unbedenklichkeit der von uns verwendeten Lacke. Untersuchungen eines unabhängigen Labors haben ergeben, dass die Schadstoffanteile in unseren Lacken alle weit unter den Grenzwerten der Norm DIN EN71/3 liegen.



## Material der Beschläge

Die Beschlagsteile unserer Shutter sind überwiegend sehr dezent und daher kaum sichtbar, dennoch muss das Material und die Farbe zur Umgebung passen. Wir bieten zu unseren Holzoberflächen harmonisierende Beschlagsfarben an. Hiervon kann aber abgewichen werden, etwa um farbliche Kontraste zu erreichen.

Zur Auswahl stehen: Schwarz eloxiert, Bronze satiniert, Altmessing, Reinnmessing, Edelstahl, Edelstahl gebürstet, Altweiß, Reinweiß und Biskuit.





## AutoShutter™

Die motorische Stellautomatik AutoShutter™ erlaubt es, den Neigungswinkel der Lamellen eines jeden Shutterpaneels stufenlos oder in vordefinierte Positionen zu verstellen. Hierfür ist keine Stromzuleitung erforderlich, denn die nötige Energie wird von Solarzellen auf der Ladenseite erzeugt, d.h. zusätzlicher Montageaufwand entsteht nicht. Wenn Sie sich nun fragen, wozu man so etwas braucht, dann brauchen Sie es ganz sicher nicht. Wenn Sie aber unschlüssig sind, dann überlegen Sie folgende Anwendungsmöglichkeiten: Denken Sie an Innenläden, an die man ohne Leiter nicht

herankommt, wie zum Beispiel solche in offenen Dachgiebeln oder vor Dachflächenfenstern; denken Sie an Räumlichkeiten, die Sie gerne verdunkeln möchten, aber Sie stehen im Konferenzraum vorn am Beamer. Zwischen Ihnen und den Shuttern sitzen Ihre Zuhörer; oder denken Sie schließlich an die alltägliche Situation, dass sie überhaupt keine Lust haben, aufzustehen und die Raumbelichtung zu ändern, weil das Buch so spannend, Ihr Fernsehsessel so gemütlich oder Ihr Bett so schön warm ist. In allen diesen Situationen sind die ferngesteuert zu bedienenden AutoShutter™ eine nützliche und komfortable Zusatzausstattung.



Solargespeistes AutoShutter™-Modul



Lamellenantrieb - wie Beschlagsmaterial



Dezente Empfangssensoren und Antriebseinheiten



### Technische Details: AutoShutter™

- erforderliche Friesbreite: 63 mm
- Lamellenfeldgröße: 610 mm - 1575 mm
- nicht lieferbar mit Lamellengrößen: 31 mm und 47 mm
- jedes Lamellenfeld benötigt einen eigenen Antrieb
- nicht zusammen mit verdeckter Verstellung lieferbar
- lieferbar für Typ Orlando und San Diego
- 7,2 V NiCd oder NiMH AAA Akkus erforderlich



**MARKEN** BAUELEMENTE  
Gürlich & Wöller GmbH

[www.marken-bauelemente.de](http://www.marken-bauelemente.de)  
[www.fenster-passivhaus.de](http://www.fenster-passivhaus.de)  
[www.fensterklappladen.de](http://www.fensterklappladen.de)  
[www.americanshutter.de](http://www.americanshutter.de)  
[markenbau@t-online.de](mailto:markenbau@t-online.de)

Karl-Marx-Straße 11  
15537 Grünheide  
Tel.: 033 62 / 27 901  
Fax: 033 62 / 27 902